

INSTRUCTIVO RAZONAMIENTO VERBAL -2023-

INSTRUCCIONES GENERALES

GUÍA DE ESTUDIOS: RAZONAMIENTO VERBAL

- 1) **SIGNIFICANCIA EN PALABRAS Y ORACIONES** Toda oración tiene una lógica y un sentido al mostrar una idea o información, desde estudios primarios se nos enseña que la oración como elemento del párrafo tiene un sujeto y un predicado en sus partes, donde este último contiene el verbo o acción; luego se sabe que estas partes pueden estar ocultas o de forma sinónimas en la oración, pero existen, y son parte de la información pretendida. Y en adicional todo nombre puede tener sufijos, prefijos y adjetivos que modifican su valor y todo verbo es similar con sus terminaciones, tiempos y adverbios.

En definitiva, el mundo literario es una complejidad de nociones que al mezclarse cambian los significados, no en vano dichas composiciones pueden resultar de dificultades superiores al mundo incluso de la lógica numérica. Este primer tema abarca las tres siguientes partes

a) El completar una oración, es agregar las palabras faltantes que le dan sentido a su idea informativa, verbal y del sujeto involucrado, para esto se debe, sin duda agregar las opciones propuestas y ver en qué combinación la idea general e incluso el “sonido” obtenido es el más idóneo.

b) El ordenamiento de la oración es un paso más en dificultad, pero obedece a colocar en lo mejor posible, el orden fundamental de toda oración, cuidando siempre de los tiempos involucrados con el sujeto, y si este está al inicio o al final de la oración, el ordenamiento de una oración también es un procedimiento de ensayo y error que debe desarrollar en el estudiante esta habilidad alfabética, y si la oración es de simple orden: sujeto – verbo – elementos, o si es en tiempo y elementos compleja.

c) Por último la significancia de las palabras es un dominio natural del nivel de lecturas realizadas en la vida de cada quien, todo ciudadano sabe que el significado de al menos 1000 palabras en su comunicación diaria, pero la lengua castellana una de las más extensas en la humanidad, tiene un aproximado de 4000 palabras, cada una con sus significados.

Algunas definiciones necesarias en esta primera parte son

- a) **Adjetivo:** Palabra que acompaña al sustantivo, modificándolo o expresando una propiedad.
- b) **Adverbio:** Palabra que expresa una circunstancia, para modificar otra palabra, verbo u oración.
- c) **Conjunción:** Letra o palabra de enlace entre palabras de una oración o entre oraciones.
- d) **Pronombre:** Otra forma de representar los sustantivos o sujetos de una oración.

- e) Diátesis: Es lo referido a las diferentes "Voces" verbales.
- f) Gramática: Son las reglas y principios que gobiernan el uso del idioma y el orden de las palabras dentro de una oración.
- g) Predicado: Parte de la oración que contiene el verbo y las caracterizaciones generales; una oración puede ser de semántica: exhortativa, exclamativa, explicativa, interrogativa, entre otras. 10
- h) Oración Simple: Es la que tiene un solo verbo, en un solo tiempo de acción, sintagma único.
- i) Oración compuesta: Es la que posee de dos a más predicados.
- j) Ortografía: Normas en la escritura de las palabras, para su significado individual o dentro de una oración o párrafo respectivo.
- k) Sintáctica: Es la estructura de la oración.
- l) Sintaxis: Es la parte de la gramática que estudia la sintáctica.
- m) Sujeto: Es el protagonista de la oración, puede estar explícito, (aparece), o elíptico, (no aparece), y el verbo lo puede afectar de modo paciente, (sobre él), o agente, (él ejecuta la acción).

Toda la primera parte no es más que una lógica razonada de la comunicación elemental de toda oración, ya sea individual o como parte integral de una frase o párrafo, de lo escrito; es decir entre las primeras actividades de actitud están: distinguir palabras similares o diferentes, identificar palabras pares que den significado, completar oraciones, entre otras. A continuación, los ejercicios resueltos y propuestos

- 2) TIPOLOGÍAS Y FUNCIONES EN LAS PALABRAS Un sinónimo es una palabra o una expresión, donde su escritura y sonido puede ser diferente, pero su significado o acción es igual o similar a otra palabra, la llamada sinonimia es cuando los términos son intercambiables sin afectar la oración; la sinonimia puede ser conceptual, (idéntica), referencial, (igual referente pero diferente significado), y contextual, (donde el intercambio depende del predicado); es decir, es un sinónimo correcto cuando son del mismo campo semántico y clase gramatical dentro de la oración, (adjetivo, sustantivo o verbo).

En ocasiones los sonidos suelen engañar cuando ocurre la diferencia de este, con la semejanza o sinónimo buscado y viceversa. Caso contrario es un antónimo, o palabra que significa lo opuesto o contrario al significado, o acción de otra palabra, los antónimos son graduales, (cuando existen varias palabras a contradecir), complementarios, (cuando son únicos), y recíprocos, (cuando existe una relación de dependencia). Las palabras homónimas no son sinónimas, son palabras de igual escritura, y a veces de igual sonido, (homófonas), pero con diferentes significados, el cual va a depender del contexto de la oración.

La analogía semántica es la tendencia a construir oraciones con palabras diferentes pero análogas; es decir, palabras de significancia consecuente, caso particular de los verbos como palabras de acciones similares. Cuando la analogía es de orden

fonético se denomina léxica, luego la función de las oraciones análogas es la de obtener discursos diferentes con significados relacionados.

También existen los inicios o terminaciones en las palabras que modifican o condicionan su significado; son los prefijos y los sufijos; un prefijo es un afijo de palabra o sílaba que se antepone a una palabra para modificar su significado o acción, este proceso se llama neologismo. Un sufijo es un afijo formado por una palabra o sílaba que, al colocarse al final de una palabra, la modifica en significado o acción, en este último caso, por lo general, son pronombres que se agregan a un verbo; los afijos modifican una gran variedad de palabras cambiando su morfología o género.

Un adjetivo es una palabra que, al añadirse en la oración, caracteriza o renombra al sujeto, de forma adyacente, antes o después para producir un complemento nominal; los adjetivos tienen una gran variedad de utilidades, según su acción a modificar y el criterio a seguir, del adjetivo se deriva el epíteto, como un uso exagerado o plural de adjetivos calificativos. De forma similar existe el llamado adverbio, o palabra invariable que complementan a la acción verbal en la oración o de cualquier otra palabra, un adverbio tiene una gran cantidad de aplicaciones gramaticales en: cantidad, lugar, modo, tiempo, y negación, entre muchas otras.

A manera de cierre del tema de la caracterización de las palabras, se llama símil a una figura retórica que usa la comparación o semejanza entre diferentes o similares términos, para buscar brillo o acciones compuestas; el símil por lo general es un recurso de ampliación o explicación, y la metáfora como acción y voz de desplazamiento entre los significados de dos o más términos, con fines estéticos, literarios y volumétricos de la oración. La metáfora es un arte y recurso gramatical que busca una mayor sensibilidad en la comunicación, nace en la literatura épica y llega a ser una hermenéutica de la lírica y la poesía moderna; la metáfora como epistemología literaria, es el estilo de describir realidades por medio de un lenguaje simbólico.

3. Sinónimos.

Los sinónimos son palabras que se escriben de manera distinta, pero tienen el mismo significado igual o parecido. Por ejemplo: denodado – intrépido; embaucar – falsear; mas – pero.

4. Antónimos.

Los antónimos son palabras que, perteneciendo a la misma categoría gramatical, expresan significados contrarios.

5. Analogías.

En términos generales significa “semejanza entre dos cosas distintas” y se refiere a la similitud o afinidad de ciertos rasgos, formas o contenidos entre algunos elementos de la realidad.

6. Series Verbales.

Es la cadena o serie de palabras que corresponden al mismo campo semántico y que pueden incluir en su secuencia a términos que poseen mayor, menor o igual significado.

7. Oraciones Incompletas.

Son aquellas oraciones a las que se les ha suprimido intencionalmente una o mas palabras que deben ser identificadas haciendo uso del análisis y la deducción.

8. Conectores Lógicos.

Este tipo de ejercicio se presenta como si fuera una oración incompleta a la que se la han quitado ciertos elementos de enlace. Se trata de identificar, entre las alternativas aquella que contenga los conectores gramaticales que al ser colocados en los espacios en blanco, establezcan la relaciona adecuada entre los segmentos de la oración.

9. Plan de Redacción.

Se le reconoce también como ordenamiento de textos o secuencialidad de enunciados. Es un ejercicio que consiste en ordenar párrafos u oraciones de manera que logremos un texto coherente y bien estructurado.

10. Termino Excluido por Sinonimia y Antonimia.

Es un ejercicio en el que se determina cual de las palabras que se relacionen en las alternativas, no es sinónimo o antónimo de la base.

INSTRUCTIVO RAZONAMIENTO NUMÉRICO -2023-

INSTRUCCIONES GENERALES

GUIA DE ESTUDIOS: RAZONAMIENTO NUMÉRICO

El presente Instructivo plantea una serie de ejemplos resueltos de opción múltiple, donde se debe seleccionar una respuesta entre las opciones señaladas. Una vez propuesto el ejercicio podrá observar la respuesta correcta y una breve explicación para llegar a ella, con el fin de proporcionar elementos de estudio y apoyo en la preparación de la prueba.

Recomendaciones generales: Contabilice el tiempo máximo que debe utilizar en la solución de cada pregunta. Lleve a cabo una lectura adecuada de cada una de las preguntas. En modelación lea cuidadosamente el enunciado con el propósito de comprender la idea general del problema, posteriormente lea cada frase para simbolizar con letras la incógnita y los valores, finalmente plantee la ecuación o modelo y elija la estrategia de solución. No olvide verificar las soluciones que va a señalar.

La prueba de Razonamiento Numérico revisa las propiedades algebraicas de las operaciones entre números Reales: suma, producto, simplificación de expresiones

racionales, modelación de problemas, solución de ecuaciones, solución de sistemas básicos.

Ejemplo 1.

El 32% de un sitio de 350 m² se ocupará para construir una casa y el resto se destinará a jardines. ¿Cuál será la superficie del jardín en m²?

- A) 112
- B) 238
- C) 175
- D) 225
- E) 270

Explicación. Si el 32% se ocupa para construir una casa, entonces los jardines tendrán el 68% restante de los 350 m² del sitio. Ahora bien, el 68% de 350 m² equivale a $350 \cdot \frac{68}{100} = 238$.

LA RESPUESTA ES LA B.

Ejemplo 2.

Un supermercado publicita la siguiente oferta: "Por cada docena de huevos que compre, le rebajamos \$6". ¿Cuánto ahorra una persona que compra un total de 360 huevos?

- A) \$ 130
- B) \$ 150
- C) \$ 180
- D) \$ 200
- E) \$ 220

Explicación. 360 huevos equivalen a 30 docenas $\frac{360}{12} = 30$. Si por cada docena de huevos se rebaja \$6, entonces la persona ahorra $30 \times 6 = 180$.

LA RESPUESTA ES LA C.

Ejemplo 3.

Se desea ampliar una foto de 10 cm. a 85 cm. de ancho, si el largo de la foto original es de 20 cm. ¿Cuánto medirá el largo de la ampliación?

- A) 180 cm
- B) 170 cm
- C) 160 cm
- D) 150 cm
- E) 95 cm

Explicación. La razón en la que se amplia el ancho es de 10 sobre 85, por lo tanto, el largo debe tener la misma razón. Si x es el largo final de la foto, entonces $\frac{10}{85} = \frac{20}{x}$. Un despeje permite determinar que $x = \frac{20 \times 85}{10} = 170$.

LA RESPUESTA ES LA B.

Ejemplo 4.

Las mujeres del curso de matemática están a razón de 7 sobre 4 con respecto a los hombres. Si en el curso hay 22 estudiantes. ¿Cuántas mujeres hay en el curso?

- A) 11
- B) 12
- C) 13
- D) 14
- E) Ninguna de las anteriores

Explicación. Si m es el número de mujeres y h es el número de hombres en el curso de matemáticas respectivamente, entonces $\frac{7}{4} = \frac{m}{h}$. Si hay 22 estudiantes, entonces $m + h = 22$, por lo cual $h = 22 - m$. Por lo anterior se tiene que $\frac{7}{4} = \frac{m}{22-m} \Rightarrow 7(22 - m) = 4m \Rightarrow m = \frac{154}{11} = 14$.

LA RESPUESTA ES LA D.

Ejemplo 5.

Un niño intercambia 57 figuritas de los jugadores del mundial catar 2022 que representan el $(8 + \frac{1}{7})\%$ del total de las figuritas que tiene. ¿Cuántas figuritas en total posee el niño?

- A) 70
- B) 464
- C) 700
- D) 7.000
- E) 77

Explicación. Si x es el total de las figuritas que posee el niño, entonces el $\left(8 + \frac{1}{7}\right)\%$ de x es 57. Como $\left(8 + \frac{1}{7}\right) = \frac{57}{7}$, entonces $\frac{57}{100} \cdot x = 57 \Rightarrow \frac{57}{700} \cdot x = 57 \Rightarrow x = 700$.

LA RESPUESTA ES LA C.

INSTRUCTIVO RAZONAMIENTO ABSTRACTO -2023- INSTRUCCIONES GENERALES

GUIA DE ESTUDIOS: RAZONAMIENTO ABSTRACTO

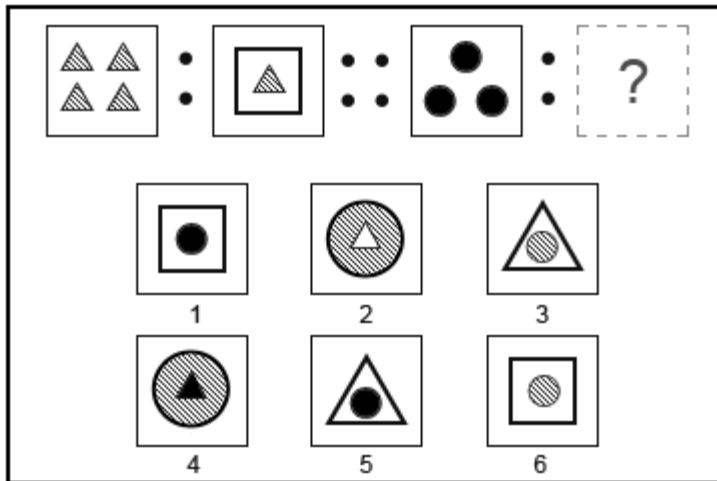
La prueba de razonamiento abstracto presenta 3 secciones. Una formada por series de 3 figuras para determinar la cuarta figura. La segunda formada por pares de figuras que compartan una analogía y la tercera formada por series de 4 figuras para determinar la quinta figura.

El completamiento de cada serie o analogía es realizado a través de selección múltiple entre una serie de posibles respuestas.

Las series de figuras ponen en evidencia y evalúan la capacidad de razonamiento y análisis para deducir los principios lógicos con base en unas figuras que siguen un orden lógico. Los patrones lógicos ocultos en cada una de las series pueden implicar la transformación individual o colectiva de los diferentes elementos que componen cada figura y que puede evidenciarse como una progresión, desplazamiento, rotación, cambio de tamaño o coloración, etc. El razonamiento utilizado para resolver un problema estará en muchos casos, en función de las opciones que se presenten.

EJEMPLO 1.

¿Que figura reemplaza la interrogante?



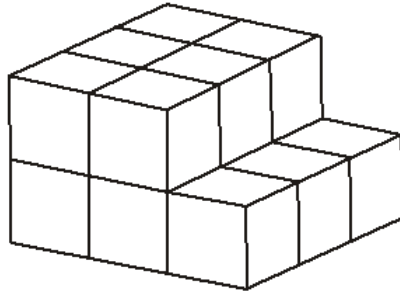
Explicación. Este es un ejemplo de analogía entre figuras. Dos puntos significan “ES A” y cuatro puntos significa “COMO”, de manera que identificando la analogía que existe entre las dos primeras figuras, debe seleccionarse cuál de las opciones que se presentan, es análoga a la tercera figura.

En este caso, la solución es la opción 5. Nótese que la segunda figura de la serie, la compone un cuadrado que encierra uno de los 4 elementos iguales que compone la primera figura. El hecho de que sea un cuadrado no es un azar. La lógica para seleccionar el cuadrado está en que la cantidad de elementos triángulos iguales en la primera figura (cuatro) es igual a la cantidad de lados de la figura seleccionada (un cuadrado). De esta manera, como tenemos tres círculos negros en la tercera figura, la cuarta figura debe ser un triángulo encerrando uno de los 3 elementos círculos negros.

LA RESPUESTA ES LA OPCION 5.

EJEMPLO 2

¿Cuántos cubos iguales se emplearon en la siguiente edificación?



Explicación. Este es un ejemplo donde se debe emplear la “PERCEPCION ESPACIAL”. En estos casos se sugiere contar primero los “pisos” que tiene la edificación y luego por simple inspección visual y en algunos casos ayudados de la imaginación, se van contando los cubos comenzando desde el piso superior.

En la figura hay dos pisos

En el piso superior hay 6 cubos

En el piso inferior 9 cubos

Total: $6+9 = 15$ cubos

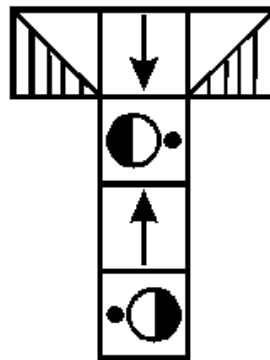
La parte de atrás de la edificación, (que no se ve) se supone que es compacta y está llena de cubos. En general, esta consideración se debe hacer en todas las edificaciones similares de cubos.

LA RESPUESTA ES 15 CUBOS.

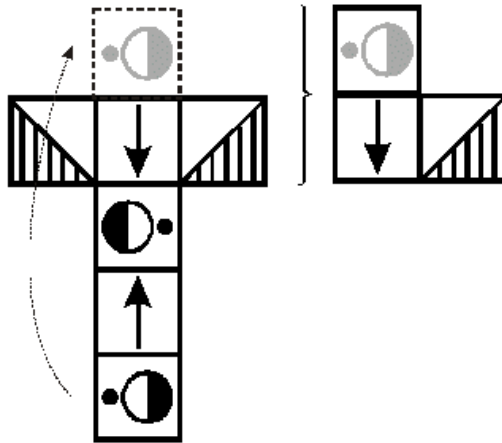
EJEMPLO 3

Seleccione el sólido correspondiente al desarrollo dado.

- A)
- B)
- C)
- D)



Explicación. Se pide indicar el sólido que se forma a partir del desarrollo dado a continuación.



Se puede iniciar eligiendo solo una parte del desarrollo que pueda imaginar con relativa facilidad

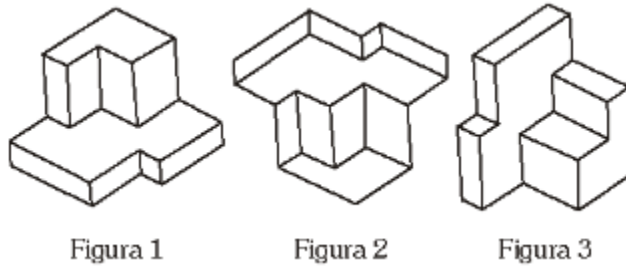


Lo anterior puede permitir ir descartando opción por opción según se observe una contradicción en el sólido analizado.

LA RESPUESTA ES LA C.

EJEMPLO 4

De acuerdo con las siguientes figuras, ¿Cuál de las afirmaciones propuestas es correcta?



- A) Las tres figuras son iguales
- B) Solo 1 y 2 son iguales
- C) Solo 1 y 3 son iguales

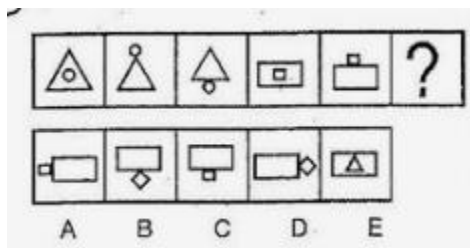
- D) Solo 2 y 3 son iguales
- E) Las tres son desiguales

Explicación. Analice inicialmente la figura 1. Una vez se tiene claro la figura 1 se puede determinar que la figura 2 esta invertida con respecto a la anterior y la figura 3 es simplemente una rotación de la figura 1 en el mismo sentido de las manecillas del reloj. Por lo anterior se concluye que las tres figuras son iguales. La única diferencia entre ellas es la posición.

LA RESPUESTA ES LA A.

EJEMPLO 5

¿Qué figura reemplaza el interrogante?



Explicación. En la secuencia se observa que mientras se tiene un triángulo, el círculo pequeño cambia de posición siguiendo el patrón: centro, arriba y abajo. Análogamente para el rectángulo el cuadrado pequeño debe seguir el mismo patrón: centro, arriba y finalmente abajo en el lugar de la interrogación.

LA RESPUESTA ES LA C.

INSTRUCTIVO INGLES -2023-

INSTRUCCIONES GENERALES

GUIA DE ESTUDIOS: INGLES

El propósito general de este instructivo es el de orientar al aspirante en las competencias y temas que deben ser conocidos en el idioma inglés, ampliados e interiorizados para lograr un desempeño óptimo en las pruebas intelectuales de ingreso a la Escuela Militar de Aviación “Marco Fidel Suárez” de la Fuerza Aérea Colombiana.

Esta prueba comprende preguntas que evalúan dimensiones como comprensión lectora global, comprensión literal, inferencial, deductiva y síntesis, así como comprensión de enunciados cortos, análisis de segmentos comunicativos, vocabulario y gramática.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Contabilice el tiempo que debe utilizar en la solución de cada pregunta.
2. Lleve a cabo una lectura adecuada de cada una de las preguntas.
3. Lea cuidadosamente la pregunta con el propósito de tener una idea general del problema, posteriormente lea cada opción de respuesta y elija la opción más acorde con la pregunta.

Contenido

I. READING PART

El aspirante identifica el (los) tema(s) que trata el (los) texto(s), las ideas que expresan el significado general, las ideas principales y secundarias del texto, así como la interpretación literal de algunas palabras que figuran en dicho(s) textos. Dependiendo del tipo de pregunta, el aspirante debe inferir lo que el texto dice entre líneas o de manera explícita, o debe relacionar en contexto palabras o ideas claves del texto, o debe sintetizar o analizar la(s) idea(s) principales del texto.

El lector identifica y comprende lo que el autor expresa de forma directa, es decir, la información explícita en el texto. Comprender significado de palabras, identificar sujetos, eventos, u objetos mencionados en el texto.

Es el reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

EJEMPLO:

Read. Are the sentences below relevant to Louise's letter? Choose T (True) or F (False).

Dear Mom and Dad,

Well, here I am on my way to Planet Zumbart! It's been several months now, but we're dueto finally arrive early next month, and I'm very excited after such a long journey.

The spaceship is huge, and it has all the latest technology. My husband and I have a very comfortable cabin with our own little bathroom. (You don't have a shower with water here—it sprays you with a kind of liquid that smells wonderful, but isn't wet!) We could have paid more to have a cabin with windows, but it's fine because we can enjoy looking at the views of space from the dining room where we eat every night. You can't go out

on deck, of course, but otherwise, it's just like being on a ship at sea, and it's much better than being on an ordinary plane.

You should see some of the other travelers that we have dinner with! We've stopped off at several planets to pick up passengers, and there are some rather strange "people." Do you know that some of them don't actually eat any food? They take these little pills that have all the vitamins and things they need to stay healthy. I don't suppose they ever need to go on a diet, but I'm not sure that I'd ever get used to not eating things like spaghetti and potatoes!

The other strange thing is that they don't really need to speak to anyone. Apparently, the Zumbartians have learned to communicate by reading minds. They say it isn't difficult and that if I concentrate, after a few weeks, I'll be able to do it too! I've been assured, though, that if you don't want anyone to read your thoughts, they won't be able to. Fortunately, some of them have promised that they will talk to me—I might not have come if I'd thought I wouldn't be able to chat to people!

Anyway, I have to go now.

Lots of love,
Louise

- It takes two minutes to have a "shower."
 - a. True
 - b. False

Respuesta: a. True

II. FILL IN THE BLANKS

La prueba contiene algunas frases o segmentos incompletos, para los cuales el aspirante debe seleccionar la opción correcta para completarlos (verbo, adjetivo, artículo, adverbio, sustantivo).

Ejemplo:

- Colombia basketball team **won** the championship! It is very_____
- a. Boring
 - b. Interesting
 - c. Exciting
 - d. Charming

Respuesta: **c.**

Clave: *la frase expresa un logro: **won** the championship! En consecuencia, la opción más acorde para completar el enunciado con un adjetivo es **exciting**.*

- I am **totally tired**. I _____ on the Project **all this week long**
- a. worked
 - b. work
 - c. have working
 - d. have worked

Respuesta: **c.**

Clave: *la frase presenta esta pista: **all this week long** Lo que indica que la acción inició esta semana, pero no ha terminado.*

III. VOCABULARY

En la prueba figuran dos tipos de preguntas: una en la cual se le presenta al aspirante la definición y debe seleccionar la palabra correcta, o donde se le presenta la palabra y debe seleccionar la definición correcta. A continuación, dos ejemplos:

- Sibling
- a. The parents´ son/daughter who is not me
 - b. f. the parental mother in a family
 - c. g. the uncle´s son/daughter in a family
 - d. h. the parental relation between cousins

Respuesta: **a.**

Clave: *el hijo de mis padres que no soy yo.*

- The place where a person lives with his/her family is:
- a. Flat
 - b. Home
 - c. Farm
 - d. Ranch

Respuesta: **b.**

Clave: *el texto menciona: where a person **lives with his/her fa***